

Über mich

Manuel Schwierczek

Ich begann im Alter von 8 Jahren mit dem Erlernen des Schlagzeuges bei meinem Onkel Helmut Schmitt (Privat-Schlagzeuglehrer). Mit 10 Jahren unterrichtete mich Werner Brill (Musiker des Pfalztheaters Kaiserslautern) bis zum Jahre 2000.

Meine ersten Erfahrungen mit einem Orchester zu spielen sammelte ich bereits ab dem Jahre 1993. Im Alter von 17 Jahren stieg ich bei der Metal-Band ""Cabman"" aus Schmelz ein und sammelte meine ersten Band-technischen Erfahrungen mit eigenen Ideen.

Nach der Zeit mit der Band ""Cabman"" wurde die Musik für mich noch interessanter und ein noch intensiveres Hobby - vor allem im moderneren Bereich wie dem Jazz. Also entschloss ich mich, weiter zu üben und mir einen guten Lehrer aus dem Jazz-Drumming zu suchen. 2004 erhielt ich dann Unterricht im Bereich Jazz und Improvisation bei Drummer Oliver Strauch aus Saarbrücken.

Nach den hart erkämpften Übungen, Anfängen der Jazz-Stilistik besuchte ich zusätzlich im Jahre 2005 und 2006 den Jazz-Workshop in Sulzbach, wo ich Oliver Strauch und Dirik Schilgen als Dozenten hatte. Dort sammelte ich meine ersten Erfahrungen, Jazz mit einer Combo zu spielen. Zugleich wurde im Jahre 2005 die "Tuxedo-Swing-Bigband" von Jürgen Balzer den ich schon als Dirigenten des Musikvereins kannte, gegründet. Dort begann ich dann meine ersten Erfahrungen als Big Band- Drummer zu sammeln.

2006 kündigte ich meinen eigentlichen Beruf (Elektroinstallateur) und kam zu dem Entschluss, mein schönstes Hobby zu meinem Beruf und Leben zu machen.

2006 bis 2008 studierte ich Jazz und Populärmusik an der staatl. Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken mit erfolgreichem Abschluss. Seitdem spiele ich in mehreren verschiedenen Bands und erteile Schlagzeugunterricht. Ebenso bin ich immer noch hoch motiviert zu üben, um mich weiterhin zu verbessern, meinen eigenen Sound zu finden und immer wieder noch mehr dazu zu lernen. Eine große Hilfe dafür ist mein neuer Lehrer Johannes Fries aus Speyer.

Meine musikalische Anfänge und Werdegang:

1992-1994

Unterricht bei Helmut Schmitt

1993-????

Musikverein Harmonie Steinbach

1994-2000

Unterricht bei Werner Brill

2001-2003

Hardcoreband "Cabman"

2004-2008

Unterricht bei Jazz-Drummer Oliver Strauch

2005 u. 2006

Jazz-Workshop in Sulzbach

2005-????

Tuxedo-Swing-Bigband

2005-2010

Jesters Experience

2005-2007

Jazz-Combo bei Christoph Mudrich (Saarbrücker Jazz-Pianist)

2006-2008

Studium Jazz-und Populärmusik in Saarbrücken

2008-2009

Trio-Jazz-Labor

2008
Organ Trio

2008-2009
A.M.P. (Anger-Management-Program)

2008-????
Unterricht bei Drummer Johannes Fries aus Speyer

2009-????
Duo mit Jonas Stuppin (git.)

2009-????
Trio mit Jonas Stuppin (git.) und Lukas Reidenbach (bass)

- Es folgten aus dem Studiengang heraus weitere Bands/Projekte und auch die erste CD- Aufnahme beim SR mit der Band Zazzou.

- Im Jahr 2008 Konzert mit Jazz-Labor-Trio auf dem Internationalen Jazz-Festival in Ecuador

Schlagzeug-Playback-CDs bei Tunesday Records

Eine reichhaltige Auswahl spannender Playalong-CDs für Schlagzeuger bietet das Berliner Label Tunesday Records. Hier findest Du DRUM JAMTRACKS für Anfänger und Fortgeschrittene, von Rock über Blues bis Fusion, Funk & Jazz!

